

№ 86. СИМВОЛЪ ВѢРЫ.

Moderato; rubato assai.

ДИСКАНТЬ.

АЛЬТЪ.

ТЕНОРЪ.

БАСЬ.

Въ - ру ю во е ди-на-го Бо-га От ца, Вседер жи-те-ля,

Moderato; rubato assai.

PIANO.

poco largamente *pp*

poco largamente *pp*

Твор ца не-бу и зем ли ви-димымъ же всѣмъ и не ви-ди мымъ.

poco largamente *pp*

poco largamente *pp*

poco largamente *pp*

mf

И во е-ди-на-го Гос-по-да И-и-су-са Христа Сына Бо-ж-я,

mf

f *ff*

и-ди-но-род-на-го и-же-отъ-Отца-рож-ден-на-го пре-жде-всѣхъ-вѣкъ,

f *ff*

forte non troppo *mf*

Свѣ-та-отъ-Свѣ-та-Бо-га ис-тинна-отъ-Бога ис-тинна, рож-

forte non troppo *mf*

- ден на не сотворен на е дино сущ на От цу, Имъ же вся бы ша.

Насъ ради чело вѣкъ и на ше го ра дис па се ні я шед ша го съ не

- бесъ и вопло тив ша го ся отъ Духа Свя та и Ма рі и Дѣ вы,

mp poco sostenendo *pa tempo*

mp poco sostenendo *pa tempo*

mp poco sostenendo *pa tempo*

mp poco sostenendo *pa tempo*

и во че ло вѣч ша ся. Рас пя та го же за ны при Пон

mp poco sostenendo *a tempo*

p

rit. *Lento.*
con molto espressione

rit. *con molto espressione*

rit. *con molto espressione*

rit. *con molto espressione*

rit. *con molto espressione*

тій стѣмъ Пи ла тѣ, и стра дав ша, и по гре бен на.

Lento.

rit. *con molto espressione*

Tempo I. f

f *p*

f *p*

f *p*

И вос крес ша говѣт ре тій день по пи са ні емъ. И вос

Tempo I.

f *p*

sistendo e cresc. ma non troppo

-шед-шаго на не-бе-са, и съ-дя-ща о-дес-ну-ю От-ца. И
sistendo e cresc. ma non troppo **ff**
sistendo e cresc. ma non troppo **ff**
sistendo e cresc. ma non troppo **ff**
sistendo e cresc. ma non troppo **ff**

па-ки гря-ду-ща-го со-сла-во-ю су-ди-ти живымъ и мертвымъ,
sistendo e cresc. ma non troppo **ff**
sistendo e cresc. ma non troppo **ff**

Poco meno mosso.

Е-го же цар-стві-ю не бу-детъ кон-ца. И
p **mf**
p **mf**
p **mf**
p **mf**
Poco meno mosso. **p** **mf**

Темпо I.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Темп I. Ключевая сигнатура: два диэза (F# и C#). Временная метрика: 4/4. Музыкальные знаки: ноты, паузы, динамические обозначения *cresc.* и *>*.

во - ду - ха Свята - го Гос - по - да живото - ря - ща - го, И же отъ От - да - ко - хо

Темпо I.

Музыкальный фрагмент фортепиано. Темп I. Ключевая сигнатура: два диэза. Временная метрика: 4/4. Музыкальные знаки: аккорды, ритмические рисунки, динамическое обозначение *cresc.*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Темп I. Ключевая сигнатура: два диэза. Временная метрика: 4/4. Музыкальные знаки: ноты, паузы, динамические обозначения *f* и *cresc.*.

- дя - ща - го, И же со Отцемъ и Сыномъ спо - кла - ня - е - ма и

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Темп I. Ключевая сигнатура: два диэза. Временная метрика: 4/4. Музыкальные знаки: ноты, паузы, динамические обозначения *mf* и *cresc.*.

сла - ви ма, гла - го - лавшаго Про - ро - ки. Во е - ди - ну Свя - ту - ю, Со -

бор-ну-ю и Апостольскую Церковь. Ис-по-вѣ-да-ю е-
 Ис-по-вѣ-да-ю е-ди-

mf

ди-но кре-ще-ні-е, во оста-вле-ні-е грѣ-ховъ. Ча-ю воскре-
 но кре-ще-ні-е

ritard. e dim. *fa tempo* *ritard. e dim.* *fa tempo* *ritard. e dim.* *fa tempo* *ritard. e dim.* *fa tempo*

се-ні-я мерт-выхъ, и жи-зни бу-ду-щаго вѣ-ка. А-минь.

mf dolce e ritard. al fine *p* *mf dolce e ritard. al fine* *p* *mf dolce e ritard. al fine* *p* *mf dolce e ritard. al fine* *p*