

# № 3. ПРИИДИТЕ ПОКЛОНИМСЯ.

Музыка А. ГРЕЧАНИНОВА, Оп. 29.

*Allegretto.*

ДИСКАНТЬ.

АЛЬТЪ.

ТЕНОРЪ.

БАСЪ.

PIANO.

и при-па-демъ, при-па-демъ, при-па-демъ ко Хри-сту.

демъ ко Хри-сту спа-си, спа-си ны, Сы-не Бо-жій, спа-си ны,

въ Богородичные праздники.

воскресый изъ мертвыхъ, по-  
во святыхъ дивенъ сынъ, по-

Бо-жій мо-литва-ми Бо-го ро-ди-цы, по-

ны,

This system contains the first two systems of a musical score. It features a vocal line with lyrics in Church Slavonic and a piano accompaniment. The score is written in a key with one sharp (F#) and a 2/2 time signature. The lyrics are: 'воскресый изъ мертвыхъ, по-во святыхъ дивенъ сынъ, по-Бо-жій мо-литва-ми Бо-го ро-ди-цы, по-ны,'. The piano part includes a double bar line with a repeat sign and a fermata over the final notes.

ю-щія Ти: Ал-ли-луй-я,  
Ал-ли-луй-я,  
Ал-ли-луй-я,  
Ал-ли-луй-я,

This system contains the second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'ю-щія Ти: Ал-ли-луй-я, Ал-ли-луй-я, Ал-ли-луй-я, Ал-ли-луй-я,'. The piano part features a double bar line with a repeat sign and a fermata over the final notes.

Ал-ли-луй-я, Ал-ли-луй-я,  
Ал-ли-луй-я, Ал-ли-луй-я,  
Ал-ли-луй-я, Ал-ли-луй-я,  
Ал-ли-луй-я, Ал-ли-луй-я,

This system contains the third system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'Ал-ли-луй-я, Ал-ли-луй-я, Ал-ли-луй-я, Ал-ли-луй-я,'. The piano part features a double bar line with a repeat sign and a fermata over the final notes.

Росо meno mosso.

2 джоканта.  
2 альта.

лу - і - я,  
лу - і - я, Ал - ли - лу - і - я.  
лу - і - я,  
лу - і - я,

Го-спо-ди, спа - си бла-го-че -

Росо meno mosso.

*mf*

сти - вы - я и у - слы - ши ны. А - мнь.

всь.

*mf* всь.  
Свя-тый Бо-же, Свя-тый крѣп - кій, Свя-тый без - смерт - ный по -

*mf*

ми - луй насъ, Свя\_тый Бо\_же, Свя\_тый крѣп - кій, Свя\_тый без -

смерт\_ный по - ми\_луй насъ. Свя - тый Бо - же, Свя - тый

*maestoso*

*ff maestoso*

крѣп - кій, Свя - тый без - смерт\_ный, по - ми - луй насъ.

*mf*

Vivo. Безъ размѣра.

pp  
pp  
pp  
pp  
Слава Отцу и Сыну и Святому Духу и нынѣ и присно и во вѣки вѣковъ. Аминь.

Vivo. Безъ размѣра.

pp

Темпо I.

mf  
mf  
mf  
mf  
ff *maestoso*  
Святой безсмертный, помилуй насъ. Святой Боже, Свя-

Темпо I.

mf  
ff *maestoso*

mf  
mf  
mf  
mf  
rit. e dim.  
pp  
pp  
pp  
pp  
- тый крѣпкій, Святой безсмертный, помилуй насъ.

mf  
mf  
rit. e dim.  
pp