

Богородице Дево

Муз. Вик.Калинникова.

Moderato.

Bo-go-ro-di-ce De-vo ra-duy-sya, bla-go-dat-na-ya Ma-ri-e, Gos-

Bo-go-ro-di-ce De-vo, ra-duy-sya, bla-go-dat-na-ya Ma-ri-e, Gos-

Bo - го - ро - ди - це

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics. The third staff is a piano accompaniment. The bottom staff is a bass line. The tempo is marked 'Moderato'. The key signature is one flat (B-flat major/D minor). The time signature is common time (C). The lyrics are: 'Bo-go-ro-di-ce De-vo ra-duy-sya, bla-go-dat-na-ya Ma-ri-e, Gos-'. The piano part includes dynamic markings 'p' and 'tr'.

подь с То-бо-ю, бла-го-сло-вен-на Ты в же-нах,

подь с То-бо-ю, бла-го-сло-вен-на Ты в же-нах, и бла-го-сло-

подь с То-бо-ю, бла-го-сло-вен-на Ты в же-нах,

Де - во, ра - дуй -

The second system of the musical score continues the composition. It consists of four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics. The third staff is a piano accompaniment. The bottom staff is a bass line. The tempo is 'Moderato'. The key signature is one flat. The time signature is common time. The lyrics are: 'подь с То-бо-ю, бла-го-сло-вен-на Ты в же-нах, и бла-го-сло-'. The piano part includes dynamic markings 'p' and 'tr'.

poco rit. *a tempo*

и бла-го-сло-вен плод чре-ва-Тво-е-го, я - ко Спа - са ро - ди -

вен плодчре-ваТво-е - го, я - ко

8 бла - го - сло - - вен, я - ко Спа - са ро - ди -

ся, я - - - ко Спа - са

ritenuto poco a poco a diminuendo.

ла е - си душ на - - - - - *pp* - ших.

ро-ди - ла е - си душ на - - - - - ших.

8 ла е - си душ на - - - - - *pp* ших.

ро - ди - - - ла е - - - си душ на - ших.