

Херувимская песнь

Вик.С.Калинников

S
А
Т
Б

И - же, и - - - же, и - же Хе-ру - ви - - -

мы, тай - но о - бра - зу - - - ю - ще, тай - но, тай - но

о - бра - зу - - - ю - ще, и Жи - во - тво - ря - щей Тро - - и - - це -

три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - - - - ю -
 три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - - - - ю -
 три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - - - - ю -

ще, три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - - - - ю - ще. Вся - ко - е
 ще, три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - - - - ю - ще. Вся - ко - е
 ще, три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - - - - ю - ще. Вся - ко - е

ны - - - не, ны - не жи тей - - - - ско -
 ны - - - не, ны - не жи тей - - - - ско -
 ны - - - не, ны - не жи тей - - - - ско -

Musical score page 1 featuring three staves. The top staff uses treble clef, the middle staff alto clef, and the bottom staff bass clef. The music consists of eighth-note patterns. Russian lyrics are written below the notes: "е от - ло - жим, от - ло - жим, от - ло - жим по - пе -" repeated twice.

Musical score page 2 featuring three staves. The top staff uses treble clef, the middle staff alto clef, and the bottom staff bass clef. The music includes sixteenth-note patterns and eighth-note patterns. Russian lyrics are written below the notes: "че - - - - - - - - че - - - - - - - - че - - - - - - - -" followed by a repeat sign.

Musical score page 3 featuring three staves. The top staff uses treble clef, the middle staff alto clef, and the bottom staff bass clef. The music includes sixteenth-note patterns and eighth-note patterns. Russian lyrics are written below the notes: "ни - е. А - - - - - - - - минь." and "ни - е. А - - - - - - - - минь." followed by a repeat sign.

С

Я - ко да Ца - ря

всех,

Ца - ря всех по - ды - - -

A

Я - ко да Ца - ря,

Ца - - - ря

всех

по - - -

T

Я - ко да Ца - ря,

Ца - - - ря

всех,

Ца - ря всех по - ды - - -

по - - -

Б

Я - ко да Ца - ря,

Ца - - - ря

всех,

Ца - ря всех по - ды - - -

по - - -

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) singing the lyrics "мем, ан-гель-ски-ми-не-ви-ди-ды". The score consists of four staves. The Soprano staff (top) starts with a melodic line. The Alto staff follows with "мем," and then continues the melody. The Tenor staff follows with "ан-гель-ски-", "ми", "не", and "ви". The Bass staff (bottom) joins in with "ди-", "ды", "мем," (repeated), and ends with "ди-". The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the musical phrases are connected by horizontal beams and arches.

мо, до - ри - но - си - ма, но - си - ма чин - - - ми: ал - ли - лу - и -
 мо, до - ри - но - си - ма, но - си - ма чин - - - ми: ал - ли - лу - и -
 мо, до - ри - но - си - ма, но - си - ма чин - - - ми: ал - ли - лу - и -
 ал - ли - лу - и -

я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - луй - я, ал - ли -
я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - луй - я, ал - ли -
я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - луй - я, ал - ли -
я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - луй - я, ал - ли -
я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - луй - я, ал - ли -

луй - я, ал - ли - луй - я,
луй - я, ал - ли - луй - я,
луй - я, ал - ли - луй - я,
луй - я, ал - ли - луй - я,
луй - я, ал - ли - луй - я,

ал - ли - луй - я.
ал - ли - луй - я.
ал - ли - луй - я.
ал - ли - луй - я.

© МРПС, нотный набор,
оформление, 2005.