

# Ектеніи.

№65.

Великая №1.  
Пойно.

Новое издание

А. КАСТАЛЬСКАГО.

Дискантъ.  
Альтъ

Теноръ.  
Басъ.

1) \*2)

*f* А - минь *f* Гос - по - ди по - ми - луй *p* Гос - по - ди по -

\*3) \*4)

ми - луй *f* Гос - по - ди по - ми луй *p* Гос - по - ди по - ми луй *p*

5) 6)

Гос - по - ди по - ми - луй *f* Гос - по - ди по - ми - луй *p*

7) 8) 9)

Гос - по - ди по - ми - луй *p* Гос - по - ди по - ми - луй *p* Гос - по - ди по -

10) 11)

ми - луй *p* Гос - по - ди по - ми - луй *p* Гос - по - ди по - ми - луй *p*

Для малыхъ четырехголосныхъ хоровъ можно выбрать номера означен. \* выпустивъ въ нихъ средніе несущественные голоса (2-ой диск. а въ №10-й 1-й тен.) или (№4) переставивъ голоса

(диск. альтъ, тен. см. малую ектеню) и дополнивъ слѣдующими номерами, означ. \*

*f* Те - бѣ Го - спо - ди А - минь Го - спо - ди по - ми - луй

№2. Ектеня сокращеннаго наѣва.

*f* Те - бѣ Го - спо - ди А - минь Го - спо - ди по - ми - луй Го - споди по - ми - луй

Го - споди по - ми - луй Го - споди по - ми - луй . Го - споди по - ми - луй

Го - споди по - ми - луй Го - споди по - ми - луй Те - бѣ Го - спо - ди .

№3. Малая ектеня.

А - минь Го - спо - ди по - ми - луй Го - спо - ди по - ми - луй .

## №4. Ектеня просительная.

*f* Те-бѣ Го-спо-ди А-минь. Го-спо-ди по-ми-луй Го-спо-ди по-ми-луй

Го-спо-ди по-ми-луй По-дай Го-спо-ди По-дай Го-спо-ди По-дай Го-спо-ди

При чтеніи ектеня на звукѣ  
соль (вверху или внизу)

По-дай Го-спо-ди Те-бѣ Го-спо-ди А-минь. Го-спо-ди по-ми-луй

Го-спо-ди по-ми-луй Го-спо-ди по-ми-луй Го-спо-ди по-ми-луй

По-дай Го-спо-ди По-дай Го-спо-ди По-дай Го-спо-ди По-дай Го-спо-ди

Сугубая ектеня.

По - дай Го - спо - ди. Те - бѣ Го - спо - ди. А - минь. Го - спо - ди по - ми - луй

This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music is in 2/4 time. The lyrics are written below the notes.

Для малаго хора передать партію альта-дисканту, а партію 1-го тен-альту. | Здѣсь альти и дисканты унисономъ.

Го - спо - ди по - ми - луй Го - спо - ди по - ми - луй Го - спо - ди по - ми - луй, Го - спо - ди по - ми - луй

This system contains the second and third staves. It begins with a dynamic marking of *f*. The lyrics are repeated across the staves.

для малаго хора дать въ этомъ тактѣ партію 2-го тен.басамъ, выпустивъ ба, партію 2-го тенора сов партію.

Го - спо - ди по - ми - луй, Го - спо - ди по - ми - луй, Го - спо - ди по - ми - луй,

This system contains the fourth and fifth staves. The lyrics are repeated across the staves.

Го - спо - ди по - ми - луй, Го - спо - ди по - ми - луй, Го - спо - ди по - ми - луй,

This system contains the sixth and seventh staves. It begins with an asterisk (\*) above the first staff. The lyrics are repeated across the staves.

Го - спо - ди по - ми - луй Го - спо - ди по - ми - луй Го - спо - ди по - ми - луй.

This system contains the eighth and ninth staves. The lyrics are repeated across the staves.

Го-спо-ди по-ми-луй Го-спо-ди по-ми-луй Го-спо-ди по-ми-луй

Го-спо-ди по-ми-луй, Го-спо-ди по-ми-луй, Го-спо-ди по-ми-луй,

Го-спо-ди по-ми-луй, Го-спо-ди по-ми-луй, Го-спо-ди по-ми-луй.

Послѣ „Единородный“ „Да исполнится уста“ и „Блаженъ мужъ“ обычнаго напѣва

А-минь. Го-спо-ди по-ми-луй Го-спо-ди по-ми-луй

Те-бѣ Гос-по-ди. А-минь а-минь.