

Не имамы иныя помощи

А.Д.Кастальский

Не очень медленно

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Включает четыре стана: верхний (соло), второй (сопровождение), третий (контрапункт) и четвертый (бас). Темп обозначен как *p*. Текст песни: Не и - - - ма - мы и - ны - я по - мо - щи, Не и -

немного ускоряя

замедл.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Включает четыре стана: верхний (соло), второй (сопровождение), третий (контрапункт) и четвертый (бас). Темп обозначен как *pp*. Текст песни: не и - ма - мы, - не и - ма - мы и - ны - я на - деж - - - ды ма - мы, не и - ма - мы и - ны - я на - деж - - - ды

первонач. темп

раз-ве Те-бе, Вла-ды-чи-це, раз-ве Те-бе, Вла-ды-чи-це, не и - -

раз-ве Те-бе, Вла-ды-чи-це, раз-ве Те-бе, Вла-ды-чи-це, не и - -

pp

ма-мы и - ны - я по-мо-щи, не и ма-мы и - ны - я на-

ма-мы и - ны - - - я по-мо-щи, не - и ма-мы и - ны - - я на-

деж-ды раз-ве Те-бе, Вла-ды-чи-це. Ты нам по-мо-

деж-ды раз-ве Те-бе, Вла-ды-чи-це. Ты нам по-мо-

trp

(выделяя басов)

зи, Ты нам по-мо-зи, на Те-бе на-де-ем-ся и То-

зи, на Те-бе - - -на-де-ем-ся и То-

f на Те-бе - - на-де-ем-ся

бо-ю, То-бо-ю хва-лим-ся, Ты нам по-мо-зи,

бо-ю, То-бо-ю хва-лим-ся, Ты нам по-мо-зи

f на Те-

f на Те-бе на-де-ем-ся и То-бо-ю хва-лим-

f на Те-бе

f на Те-бе на-де-ем-ся и То-бо-ю хва-лим-

ff

бе

ся, на Те - бе на - де - ем - ся и То - бо - ю

ся, на Те - бе на - де - ем - ся и То - бо - ю

Ты нам по-мо-зи, на Те - бе

хва - лим - ся, Тво - и бо ес - мы ра - бы, ра -

хва - лим - ся, Тво - и бо ес - мы ра - бы, *p*

хва - лим - ся, Тво - и бо ес - мы ра -

p Тво - и

бы - Тво - и бо ес - мы ра - бы, да не по - сты -

бы, Тво - и бо ес - мы - ра - бы - да не по - сты -

бо ес - мы ра - бы

дим - - - - - ся, Тво и бо-ес-мы - -ра-бы, -

дим - - - - - ся, Тво и бо-ес-мы - -ра-бы -

да не по-сты - дим - ся, да не по - сты - дим - ся,

да не по-сты - дим - ся, да не по - сты - дим - ся,

замедляя

не по - сты - дим - - - - - ся.

не по - сты - дим - - - - - ся.