

Свете тихий.

Сокращенный Киевский распев.

муз. Н.Кедрова-сына

pp

Све - те ти - хий свя-ты - я сла - вы Безсмерт - на - го

pp

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The music is marked *pp* (pianissimo). The lyrics are: "Све - те ти - хий свя-ты - я сла - вы Безсмерт - на - го".

От - ца Не-бес - на-го Свя - та - го Блажен - на-го И - и - су - се Хрис-те.

rit

Detailed description: This system contains the next two measures. The piano accompaniment continues with a steady bass line. The lyrics are: "От - ца Не-бес - на-го Свя - та - го Блажен - на-го И - и - су - се Хрис-те.". The tempo is marked *rit* (ritardando).

tr a tempo

При - шед - ше на за - пад солн - - - ца,

tr

Detailed description: This system contains the next two measures. The piano accompaniment features a more active bass line. The lyrics are: "При - шед - ше на за - пад солн - - - ца,",. The tempo is marked *tr a tempo* (trillo a tempo).

ви - дев - ше свет ве-чер - ний, по - ем От - ца, Сы - на

f

f

Detailed description: This system contains the next two measures. The piano accompaniment has a more pronounced bass line. The lyrics are: "ви - дев - ше свет ве-чер - ний, по - ем От - ца, Сы - на". The dynamics are marked *f* (forte).

и Свя - та - го Ду - ха Бо - га.

Detailed description: This system contains the final two measures of the piece. The piano accompaniment concludes with a final chord. The lyrics are: "и Свя - та - го Ду - ха Бо - га.". The key signature changes to one sharp (F#) in the final measure.

mf *cresc*

Дос - то - ин е - си во вся вре-ме-на пет бы - ти гла - сы

tr calando

пре-по-доб - ны-ми. Сы - не Бо - жий, жи-вот да - яй,

tr

Сы - не

p piu lento

тем - же мир Тя сла - вит, сла - вит.

p