

Тебе поем.

Для мужского хора

А. Красностовский

Музыкальный фрагмент для мужского хора, состоящий из четырех голосов (Т1, Т2, В1, В2) и фортепиано. Музыка написана в 4/4 такта, тональность — три flats. Динамика *pp* (пианиссимо) присутствует в начале каждого голоса. Текст: Те-бе по-ем, Те-бе бла-го-сло-вим, Те-бе бла-го-да-

Музыкальный фрагмент для мужского хора, состоящий из четырех голосов и фортепиано. Динамика *ff* (фортиссимо) используется в начале третьего такта, а *p* (пиано) — в начале четвертого. Текст: рим, Те-бе бла-го-да-рим, Го-спо-ди. и мо-лимѣ-ся,

Музыкальный фрагмент для мужского хора, состоящий из четырех голосов и фортепиано. Динамика *pp* (пианиссимо) используется в начале каждого голоса. Текст: и мо-лим-ти-ся, Бо-же наш, и Бо-же наш, и мо-лим-ти-ся, Бо-же наш, и Бо-же наш, и мо-лим-ти-ся, Бо-же наш, и

16

мо- лим- ти- ся, Бо- же наш. *pp* ◌

мо- лим- ти- ся, Бо- же наш. *pp* ◌

мо- лим- ти- ся, Бо- же наш. *pp* ◌

мо- лим- ти- ся, Бо- же наш. *pp* ◌