

Тебе поем.

Для мужского хора

А. Красностовский

First system of the musical score, measures 1-5. It features four vocal parts: T1 (Tenor 1), T2 (Tenor 2), B1 (Bass 1), and B2 (Bass 2). The music is in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat major/D-flat minor). The lyrics are: "Те-бе по-ем, Те-бе бла-го-сло-вим, Те-бе бла-го-да-". Dynamics include *pp* (pianissimo) and *ff* (fortissimo) markings.

Second system of the musical score, measures 6-11. It continues the four vocal parts. The lyrics are: "рим, Те-бе бла-го-да-рим, Го-спо-ди. и мо-лим-ти-ся, Бо-же наш, и". Dynamics include *ff* (fortissimo) and *p* (piano) markings.

Third system of the musical score, measures 12-15. It continues the four vocal parts. The lyrics are: "и мо-лим-ти-ся, Бо-же наш, и мо-лим-ти-ся, Бо-же наш, и мо-лим-ти-ся, Бо-же наш, и". Dynamics include *pp* (pianissimo) markings.

16

мо-лим-ти-ся, Бо-же наш. *pp* ◌

мо-лим-ти-ся, Бо-же наш. *pp* ◌

мо-лим-ти-ся, Бо-же наш. *pp* ◌

мо-лим-ти-ся, Бо-же наш. *pp* ◌