

ГОСПОДЬ ПРОСВЕЩЕНИЕ МОЕ

А. Никольский

Не спеша

mf
Гос - подь про - све - ще - ни - е мо - е и спа -

The first system of the musical score is in 4/4 time, featuring a treble and bass clef. The melody is in a minor key. The lyrics are: "Гос - подь про - све - ще - ни - е мо - е и спа -". The dynamic marking is *mf*.

си - тельмой, ко - го у - бо - ю - ся, Гос - подь за -

The second system continues the melody. It includes a dynamic marking of *f* and a *mf* marking. The lyrics are: "си - тельмой, ко - го у - бо - ю - ся, Гос - подь за -".

щи - ти - тель жи - во - та мо - е - го, от ко - го у - стра -

The third system continues the melody. The lyrics are: "щи - ти - тель жи - во - та мо - е - го, от ко - го у - стра -".

шу - ся. А - ще о - пол - чит - ся на мя полк, не у - бо -

The fourth system concludes the piece. It includes a dynamic marking of *f*. The lyrics are: "шу - ся. А - ще о - пол - чит - ся на мя полк, не у - бо -".

ит - ся серд - це мо - е, А - ще вос - ста - нет на мя

tr **Meno mosso** *v p*

брань, на не - го аз у - по - ва - - - ю. У -

слы - ши, Гос - по - ди, глас мой, им - же воз -

rit.

звах, по - ми - - - луй мя и у - слы - ши

pp *mf* *a tetro, с движением.*

мя. Ве - ру - ю ви - де - ти бла - га - я Гос -

под - ня на зем - ли жи - вах. По-тер-пи Гос - по-да, му -

жай - ся и да кре - пит - - - ся серд - це тво-е, му -

жай - ся, и да кре - пит - ся серд - це тво-е, и по - тер -

пи, по-тер-пи Гос - - - - - по - да.