

Стихира на литии.

(7-го гласа Киевского роспева Казанской иконе Божией Матери.)

Довольно медленно.

А.Никольский .

Музыкальный фрагмент, охватывающий первые два такта. Включает ноты для голоса и фортепиано. Динамики: *f* и *rit f*. Акценты и штрихи присутствуют над нотами.

Го-ра е-си ве-ли-ка-я и пре сла-в - на-я, па - че го-ры Си-най-ски-я Бо-го-ро - ди-це,

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 3 и 4. Динамики: *mf* и *f*. Акценты и штрихи присутствуют над нотами.

О - на бо не-тер-пя-ще сни-ти - я сла-вы Бо - жи - я во об - ла-цах и се - нех,

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 5 и 6. Динамики: *mp*, *mf* и *p*. Акценты и штрихи присутствуют над нотами.

ог - нем воз - го - ра - ше - ся, и гро - ми и мол - ни - и та - мо бы - ша,

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 7 и 8. Динамики: *mf* и *f*. Акценты и штрихи присутствуют над нотами.

Ты же весь Бо - жест - вен - ный огонь. сущь

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 9 и 10. Динамики: *mf*. Акценты и штрихи присутствуют над нотами.

Бо - жи - е сло - во во чре - ве Тво - ем не - о - паль - но но - си - ла е - си,

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 11 и 12. Динамики: *mf*. Акценты и штрихи присутствуют над нотами.

и от со-сец Тво-их мле-ком пи-та - ла е-си ма - ни-ем но-ся - ща-го-вся.

11 *mf* *f*

И ны - не ма - тер - не - е дер - зно - ве - ни - е к Не - му и му - ще,

12

по - мо - зи, Вла - ды - чи - це, вер - но пра - здну - ю - щим Твой че - стный празд - ник,

13 *mf*

и не - за - бу - ди ми - ло - стив - но по - се - ща - ю - щии,

14

при - я - ла бо е - си от Бо - га дар стро - и - ти и по - кры - ва - ти,

16 *f* *заключ.* *Замедлить* *f*

Хри - сто - и - ме - ни - то - е ста - до, ра - бы Тво - я.