

БЛАГОСЛОВЕНЪ ЕСИ, ГОСПОДИ... АНГЕЛЬСКИЙ СОБОРЪ...

(Греческаго распѣва.)

№ 6.

Довольно скоро. Безъ размѣра.

mf
Бла - го - сло - венъ е - си, Гос - по - ди, на - у - чи мя о - прав -

mf marcato
Бла - го - сло - венъ е - си, Гос - по - ди,

Allegro moderato. Senza ritmo.

mf
marc.

p Ангельскій со - боръ у - ди - ви - ся,
mf marc. да - ні - емъ тво - имъ. Ан - гельскій со - боръ у - ди - ви - ся,
f

p
mf
f

p *mf rubato* *mf rubato*

зря те-бе въ мертвыхъ вѣниша-ся, смерт-ну-ю же, спа-се, крѣпость ра-зо-ри-ша

mf marcato *mf rubato*

f *p* *rit.* 2.

и со-бо-ю А-да-ма воз-двиг-ша и отъ а-да-ва-ся сво-бод-ша.

f marcato *p* *rit.* *mf*

Бла-го-сло.

p *ritenuto* *mf*

mf *p*

Бла-го-словенъ е-си, Гос-по-ди, на-у-чи-мя о-прав-да-ні-емъ тво-имъ.

mf marcato *p*

венъ е-си, Гос-по-ди,

mf marcato *p*

Бла-го-словенъ е-си, Гос-по-ди,

mf marc.
 Знаки въ скобкахъ исполняются или нѣтъ, *ad libitum*. Авторъ.

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Включает ноты для сопрано, альт, тенор и бас, а также фортепиано. Динамики: *p* и *mf*.

По-что ми - ра съми-ло-сти-вы-ми сле-за - ми, о, у - че - ни - цы, рас -

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Включает ноты для сопрано, альт, тенор и бас, а также фортепиано. Динамики: *p*.

тво-ря-е-те бли-ста-й-ся во гробѣ Ан-гелъ ми-ро-но-си-ца мѣ-вѣ-ща-ше:

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Включает ноты для сопрано, альт, тенор и бас, а также фортепиано. Динамики: *p* и *mf*. Темп: *più fe meno mosso*.

ви-ди-те вы гробѣи у-ра-зу-мѣй-те: Спа-съ бо во-скре-се отъ гро-ба.

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Включает ноты для сопрано, альт, тенор и бас, а также фортепиано. Динамики: *f* и *mf*. Темп: *più fe meno mosso*.

ри - те - ну - то

mf Бла-го-сло-вень е - си, Гос-по-ди, на-у-чи мя оправ-да-ніемъ гво-имъ.

mf marc. Бла-го-сло-вень е - си, Гос-по-ди,

mp Зѣ-ло ра - но *p* ми-ро-но-си-цы те-ча-ху ко гро-бу тво-е-му,

mp **Презняя скорость.** *mf*

pp ritenuto molto ры-да-ю-щі-я. *mp* Но пред-ста-вляемъ Ан-гель и ре-че: *mf* ры-да-ні-я.

pp rit. molto **Темпо I.** *mf*

f ri - te - ni - to

вре-мя предста, не пла-чи-те, во-скре-се-ни-е же А-по-столамъ рцы-те.

f ri - te - ni - to

f ri - te - ni - to

4. *p*

Бла-го-сло-венъ е-си, Гос-по-ди,

tr

на-у-чи-мя оправда-ніемъ твоимъ.

mf

Бла-го-сло-венъ е-си, Гос-по-ди,

mf

Бла-го-сло-венъ

Не скоро.

tr

Ми-ро-но-си-цы же-ны съ-ми-ры при-шед-ші-я ко-го-бу-тво-е-му, Спа-

tr

p

Mezzo mosso.

p Ан - гелъ же кънимъ ре - че: что съ мерт - вы - ми
mf се, ры - да - ху,
mf Ан - гелъ же кънимъ ре - че, гла - го - ля.

Piu meno mosso.
crescendo *al* *ff*
 жи - ва - го по - мышля - е - те? я - ко Богъ бо во - скре - се отъ гро - ба.

Piu meno mosso.
crescendo *al* *ff*

5 *Презняя скорость.* *Не скоро, выразительно.*
p *tr*
 Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху. По - клоним - ся От - цу

Tempo I *Espressivo.*

po - co a po co mf cre

po - co a po - co mf cre

и Е - го Сы - но - ви, и Свя - то - му Ду - ху, Свя - тѣи Тро - и - цѣ

po - co a po - co mf cre

f - scen do più f

f - scen do più f

во е - динѣмъ су - ществѣ, съ Се - ра - фи - мы зо - ву - ще: Св. св. св.

f - scen do più f ff

Медленно.

f - scen do più f ff

Adagio.

rit. 6 p

rit. p

е - си Гос - по - ди. И нынѣ и прис - но и во вѣ - ки вѣковъ, а - ми - нь.

Немного скорѣе.

mp

p

Жиз-но-дав-ца рожд-ши, грѣ - ха, Дѣ-во, А - да-ма из-ба-ви-ла е - си,

p

Più mosso.

p

mf *f*

mf *f*

радость же Е - вѣ въ пе-ча-ли мѣсто по-да-ла е - си,

f

пад-ші - я же отъ жиз-ни

f

mf *f*

f

f

къ сей на - пра - ви изъ Те - бе во-пло-ти-вѣ-ся Богъ и че - ло - вѣкъ.

mp

ri - te - nu - to

ri - te - nu - to

ri - te - nu - to

ri - te - nu - to

p

p

Аллилу-и-я, аллилу-и-я, аллилу-и-я, слава Те-бѣ, Бо-же.

p

p

mf *f* *ff* Adagio e rubato. ♩ = 68

mf *f* *ff*

Аллилу-и-я, аллилу-и-я, аллилу-и-я, слава Те-бѣ, Бо-же.

mf *f* *ff*

mf *f* *ff* Adagio e rubato. ♩ = 68