

Задостойник

Туренкова

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — мелодия в тенорном регистре, нижний — басовый ствол. Темп и метр обозначены как 4/4. Текст: Ра дуй ся Ца ри це, ра дуй ся Ца ри

5

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — мелодия в тенорном регистре, нижний — басовый ствол. Текст: це, Ма те ро дев ствен на я сла во вся ка бо у

9

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — мелодия в тенорном регистре, нижний — басовый ствол. Текст: до бо об ра ща тель на я, бла го гла го ли ва я ус

13

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — мелодия в тенорном регистре, нижний — басовый ствол. Текст: та ви тий ство ва ти не мо гут Те бе

2
17

пе ти до стой но, и зу ме ва ет же ум

This system contains measures 17, 18, and 19. The music is written for voice and piano. The vocal line features a melodic phrase starting on a half note, followed by eighth notes and quarter notes. The piano accompaniment consists of chords and moving bass lines.

20

всяк Тво е рож дест во ра зу ме ти, тем же Тя

This system contains measures 20, 21, 22, and 23. The vocal line continues with a melodic line, including a dotted quarter note and a half note. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a steady bass line.

24

со глас но сла вим.

This system contains measures 24, 25, and 26. The vocal line concludes with a melodic phrase that ends on a half note. The piano accompaniment features chords and a bass line that ends with a final cadence.