

Благослови, душе моя, Господа

Moderato, comodo.

А.Т.Гречанинов, Op.79

Бла-го-сло - ви, ду-ше мо - я, Го - спо - да, бла-го-сло

Бла-го-сло - ви, ду-ше мо - я, Го - спо - да, бла-го-сло

Detailed description: This system contains the first six measures of the piece. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The music is in 2/2 time and consists of six measures. The vocal lines are in parallel motion, with the lyrics 'Бла-го-сло - ви, ду-ше мо - я, Го - спо - да, бла-го-сло' written below the notes. The piano accompaniment provides a harmonic and rhythmic foundation.

вен е - си, Го - спо - ди. Бла-го-сло - ви, ду-ше мо - я, Го - спо

вен е - си, Го - спо - ди. Бла-го-сло - ви, ду-ше мо - я, Го - спо

Detailed description: This system contains measures 7 through 13. It continues the vocal and piano parts from the first system. The lyrics are 'вен е - си, Го - спо - ди. Бла-го-сло - ви, ду-ше мо - я, Го - спо'. The musical notation includes various note values and rests, with the piano part featuring a steady accompaniment.

да, и вся вну - трен-ня-я мо я, И - мя свя - то - е Е - го.

да, и вся вну - трен-ня-я мо я, И - мя свя - то - е Е - го.

Detailed description: This system contains measures 14 through 19. The lyrics are 'да, и вся вну - трен-ня-я мо я, И - мя свя - то - е Е - го.'. The musical notation shows the continuation of the vocal and piano parts, with the piano part providing accompaniment for the vocal lines.

21

Бла-го-сло - ви, ду-ше мо - я, Го - спо - да и не за бы-

27

вай всех воз - да - я - ний Е - го. Бла-го-сло-ви-те

и не за-бы-вай воз-да - я - ний Е - го. Бла-го-сло-ви-те

32

Го - спо - да, вся де - ла Е - го, на вся-ком ме - сте вла -

ды - чес - тва Е - го. Бла - го - сло - ви, ду -

ды - чес - тва Е - го. Бла - го - сло - ви, ду -

Бла - го - сло - ви, ду -

ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да.

ше, ду - ше мо - я, Го - спо - да.

ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да.

ше, ду - ше мо - я, Го - спо - да.